



Billeder og tekst kender vi intet til på redaktionen, så vi  
fralægger os ethvert ansvar



Ansaldo Breda har valgt at afprøve de nye IC4 motorer i Rusland...

DSB har i kontrakten med Ansaldo valgt at sætte nogle kraftigere motorer på, da de vil lære af deres fejl fra IC3- og ER4-togene...

DSB har besluttet at ordet lyntog skal passe overens med navnet...

På de IC2-tog som skal køre på Svendborg-banen har man dog valgt at satse på en Skoda motor...



## Udstillinger indtil vi kommer igen

I år har Jernbanemuseet valgt at fokusere på Frichs, den største lokomotivfabrik, som har været i Danmark.

A/S Frichs i Århus leverede fra 1913 til 1978/79 til DSB mange hundrede stk. trækraft, heriblandt de epokeskabende røde lyntog og højteknologiske diesel-elektriske lokomotiver fra 1930'erne, S-tog, nogle af de største damplokomotiver, som har kørt i Danmark, fleksible motorvogne til både lands- og lokaltrafik samt små og store rangerlokomotiver både til damp og diesel. Hertil kom leverancer til danske privatbaner og til enkelte udenlandske kunder som fx de siamesiske statsbaner.

Især motorvognene kan være kendt blandt tyske togentusiaster, da de i perioder har trukket danske tog til Hamburg.

Programmet for arrangementet den 13-14. august vil ikke være på plads i detaljer før engang i juli; men så meget står fast allerede nu:

Et stort antal af museets egne Frichs-maskiner vil være til stede - bl.a.:

### Damplokomotiver:

F 441 (1914)  
E 991 (1947)  
E 994 (1950)  
S 736 (1928)

### Diesellokomotiv:

MX 132 (1932)

### Motorvogne (diesel):

MO 1846 (1954).  
MO 1954 (1935)



### Motorvogn (el -S-tog):

MM 718 (1934)  
MM 7806 (1974)

### Rangerlokomotiver/ traktorer (diesel):

MH 346 (1961)  
MT 157 (1959)  
Ardelt 140 (1962)  
Köff 288 (1966)



Tog-dillen afholder en hobby messe i Valby-hallen den 27-28. august 2005.

På udstillingen vil der blive vist eksempler på model- tog, biler, skibe og fly



DMJK har valgt og gå ind i Europa-politik.

Ja der var medlemmer der i starten, troede at det var DMJU

MOA (Monsters Of Art) har virkelig været på spil på de københavnske model-klubber.

Ja men MOA tekst taler næsten for sig selv.



Merete har her fundet sig en god ven at tale med...

Og prøver her at overtale ham til at tage Solvej med, så hun kunne blive medlem i DMJK



DMJK er gået i gang med at pille deres anlæg ned efter de er blevet opsagte i deres lokaler...

Huset her er det første som er ved at blive skilt ad.

Det er ikke kun husene der skal væk. Her er man begyndt med at grave vej og kloak op.



DMJK har indført 4G S-tog på deres anlæg, dog er det bygget i 100% pap og har et hul i taget hvor man kan komme penge i.

De indkomne bidrag vil måske gå til at man får lavet en rigtig model af en 4G, som også kan køre.



Michael "Gorba" sidder og undrer sig over hvorfor tog60 ikke er udkommet efter After Dark er kommet på "banen" så er det måske JMJK der udgiver dette blad. Hmm...

Ebbe og Jens har fundet ud af, at det er nemmere at ødelægge end at bygge op.

Her på billedet kan man nu se den flotte skåning som nu har fået et stort grimt hul.



Søren og Allan fra SMJK er gået i gang med at lave en database over klubbens lokomotiver og vogne.

Efterhånden som projektet skrider frem har de også lært alfabetet. Vognene hedder jo A, B, C, D, E...





Formanden i SMJK fylder snart rundt, så han syntes at det var en ære at de havde fået lavet et skilt med hans alder.

Som tiden går må man friskes lidt op så det kunne være at formanden skulle tabe et kilo eller to.



Transportministeret har lavet en aftale med undervisningsministeriet om sprogundervisning, da folk alligevel står og venter på perronerne kan de læse på togene der kører i modsat retning.

I SMJK har man nu besluttet at sætte tidligere formænd op rundt omkring på deres anlæg.

Det har noget at gøre med at man kan se hvem det er man taler om.





Redaktøren og fotografen vil nu "leve", så nu vil de rejse på ferie og først vende tilbage i starten af september.  
Som H.C. Andersen engang sagde.....



- Så kærligt har du aldrig set på mig,  
Oskar!